



MIND

科技藝術賞析-ARS 2020 Interactive art 第三組

—

化工23 王品媛 108032019

資工23 張晏瑄 108062273

目錄

CONTENTS

1

Summary

2

Keyword

3

Background

4

Connection

5

Q&A



Summary

- ① 作者介紹(相關作品)
- ② 作品名稱
- ③ 作品內容



Summary

作者介紹



Shinseungback Kimyonghun (KR)

- 來自韓國雙人藝術組合
- 由電腦工程師 Shin Seung Back (FER + 情緒檢測和ONNX (開放神經網絡交換)) 和藝術家Kim Yong Hun
- 作品在國際上皆有展出,如Ars Electronica, ZKM, and MMCA 等。

Summary

相關作品



Cloud Face (2012)

- 收集許多電腦視覺誤判為人臉的圖像
- 人類也可以從這些圖像中想像出人臉的樣子，但我們並不會覺得他是真正的人臉
- 人類的想像力 vs. 電腦的錯誤

Summary

相關作品



Nonfacial mirror(2013)

- 當鏡子偵測到完整人臉會轉走
- 如果想看到鏡中的自己，必須遮掩部分臉部

Summary

相關作品

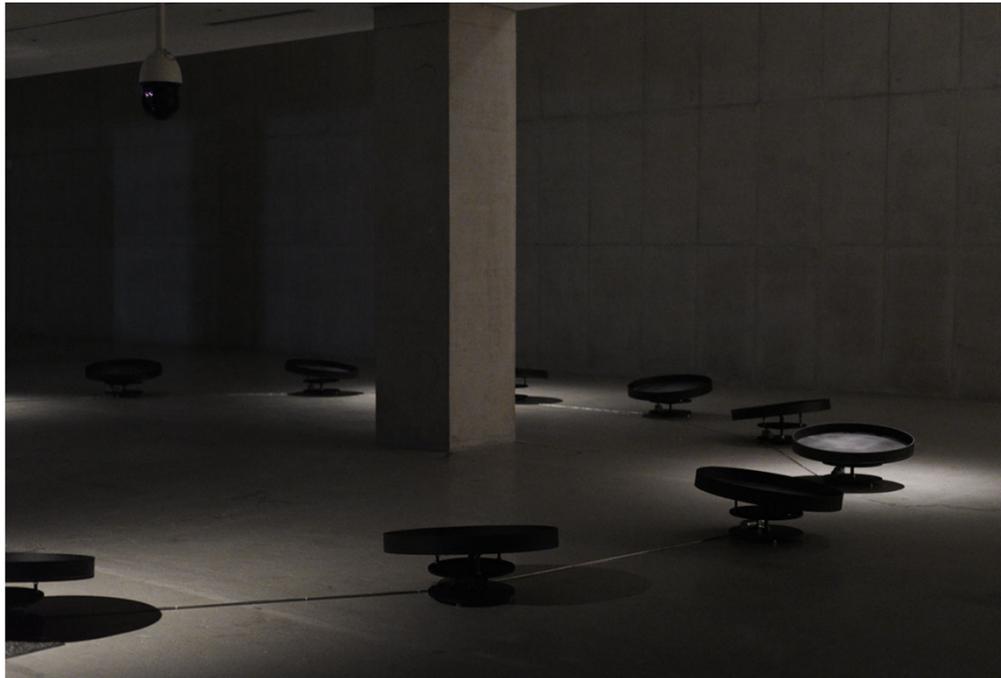


Aposematic Jacket (2014)

- 可穿戴的360度攝像頭，用於自我保護
- 外套上的攝像鏡頭給人一種警告訊號，「我正在錄影」，去預防潛在的攻擊
- 只要感到危險，按下按鈕即會開始錄影並上傳到網路

Summary

作品名稱



Mind (2019)

- 攝像頭會分析參觀者當下的情緒，並將最近100位的情緒平均後依據此數據產生海的聲音
- 利用鐵製圓盤上小鋼珠製造海的聲音(Ocean drums)
- 人們的情緒像海一樣會聚在此

Summary

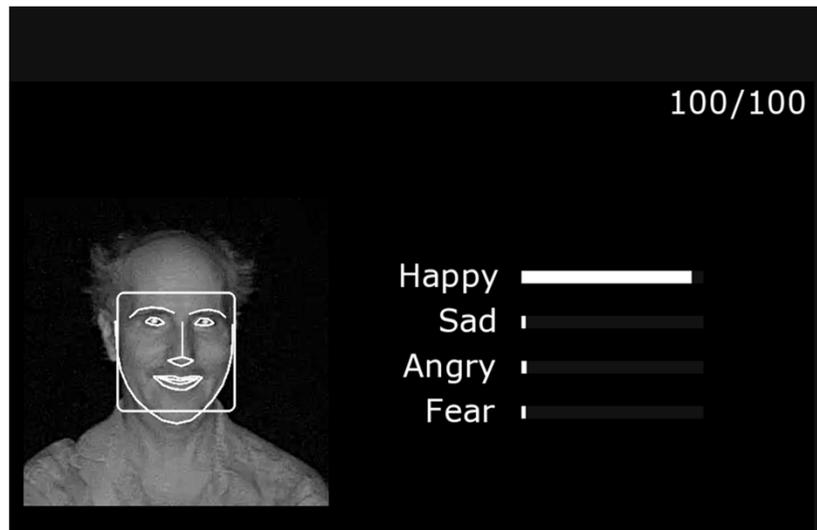
作品名稱





Summary

作品名稱



Summary

作品内容





Keyword

- ✓ Emotion
- ✓ AI
- ✓ Sound



Keyword



Emotion - 人的情感影響外在事物/具象化情緒的存在



AI - 透過人臉辨識分析人類情緒/情緒數據化



Sound - 利用數據製造海洋的聲音反饋



Background

- ✓ 作者背景
- ✓ 作品動機
- ✓ 作品影響

Background

'Mind' creates a space where the minds of people come together as a sea.



作者背景

- 2012年組建團隊
- 其作品多科技與藝術並存，並主要專注於計算機視覺
- 不斷探索技術與人類及其未來之間的關係
- 2020年受邀參加線上分享會“Artist Talk”



作品動機

They describe this work as
“a sea of emotions”.

在多次訪談中可知，他們致力於探索科技、人類和自然間的交互作用



作品影響

- 於2020年的 ARS ELECTRONICA 獲得 **Honorary Mentions**，且獲得高度評價
- 曾在2020年於國美館的展覽「感官瑜珈」中展出



Connection

- ✓ Chicago Magic Piano (2013)
- ✓ 329 prepared dc-motors, cotton balls, toluene tank (2013)
- ✓ Data for Hsinchu City (2020)



Connection

Chicago Magic Piano (2013)



Chicago Magic Piano

2013年由 RobBliss Creative 創始人 Rob Bliss 的團隊所設計製作

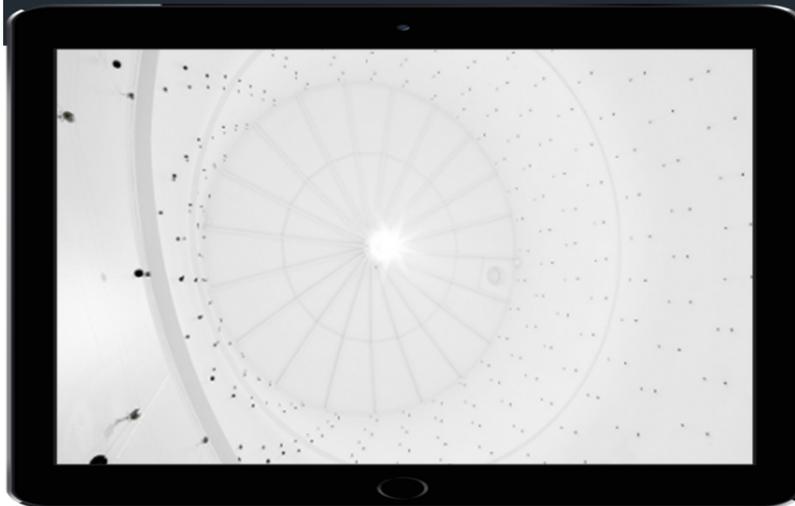


Connection

329 prepared dc-motors, cotton balls, toluene tank (2013)

329 prepared dc-motors, cotton balls, toluene tank

為瑞士聲音藝術家 zimoun 的作品，由大量轉動的小球和牆壁發生碰撞而發出一集體的巨大原聲



Connection

Data for Hsinchu City (2020)



Data for Hsinchu City

由凌天、陳乃君指導，陳賢、方筱晴等人設計與製圖，於2020年在台灣設計展中展出



Q&A

Q&A



你覺得AI是辨識情緒還是監視情緒？

還有甚麼聲音你覺得可以表達情緒？

Q1.

Q2.

Q3.

你有曾經透過肢體或面部情緒
來試著窺視人們心理嗎？



References

- About MIND:
<https://ars.electonica.art/prix/en/winners/interactive-art/>
- Chicago Magic Piano:
<https://www.youtube.com/watch?v=D9BOTXFCpQA>
- Data for Hsinchu City:
<https://www.facebook.com/Taiwandesignexpo/posts/3901093863242786/>
- <https://ssbkyh.com/works/mind/>



THANKS FOR LISTENING